

## 7. CULTURE, MÉDIAS ET SPORT

### 7.1 LES FEMMES PAS ENCORE ASSEZ VISIBLES DANS LE SPECTACLE VIVANT OU LA MUSIQUE

#### PART DES FEMMES DANS LA PROGRAMMATION DE SPECTACLES, 2014

Cirque 16%  
Danse 31%  
Théâtre 27%

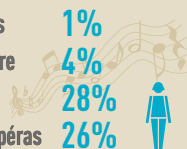


Champ : centres dramatiques nationaux et régionaux (CDN/R), scènes conventionnées (SC), scènes nationales (SN), théâtres nationaux (TN).

Source : Observatoire de l'égalité entre les femmes et les hommes dans la culture et la communication, ministère de la Culture et de la Communication, 2016.

#### PART DES FEMMES DANS LA PROGRAMMATION DE LIEUX MUSICAUX, 2013-2015

Compositeur.trice.s 1%  
Chef.fe.s d'orchestre 4%  
Solistes 28%  
Mises en scène d'opéras 26%

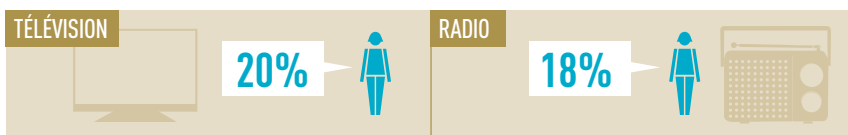


Champ : théâtres lyriques, orchestres permanents, festivals de Beaune/La Chaise-Dieu/Bertioz-La Côte-Saint-André/Aix-en-Provence.

Source : brochure *Où sont les femmes ?*, SACD, 2016.

### 7.2 LES FEMMES SOUS-REPRÉSENTÉES DANS LES ÉDITIONS D'INFORMATION

Taux de présence des femmes dans les interventions des éditions d'information (hors journalistes), 2014

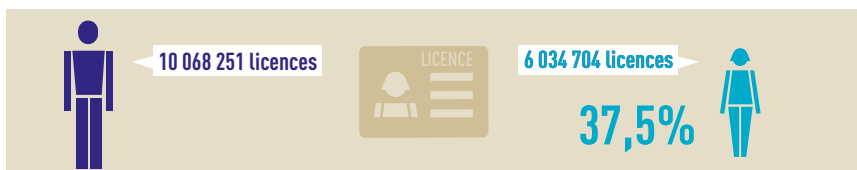


Champ : ensemble des interventions ou occurrences (déclaration, entretien, interview, reportage, plateau, etc.) des journaux télévisés de 20 h et d'avant soirée et des éditions de 8 h des radios généralistes au 1<sup>er</sup> trimestre ; hors journalistes et présentateur.rice.s.

Source : Institut national de l'audiovisuel, Conseil supérieur de l'audiovisuel, 2015.

### 7.3 DE PLUS EN PLUS DE FEMMES PARMIS LES LICENCIÉ.E.S DANS LES FÉDÉRATIONS SPORTIVES

Pour la première fois en 2015, l'augmentation des licences féminines sportives est supérieure à celle des licences masculines



Champ : fédérations sportives agréées hors groupement nationaux.

Source : ministère des Sports, mission des études, de l'observation et des statistiques, 2016.